



Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

## HARMONOGRAM SZKOLENIA „ANIMATOR CZASU WOLNEGO”

Projekt: „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” nr FEMP.06.04-IP.02-0264/24 współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, Priorytet 6: Fundusze europejskie dla rynku pracy, edukacji i włączenia społecznego, Działanie FEMP.6.4 na rzecz poprawy sytuacji osób na rynku pracy, typ projektu A: kompleksowe wsparcie osób w celu poprawy sytuacji na rynku pracy, realizowany przez J&P MORITZ CONSULTING GROUP SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ.

Tytuł projektu	„MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” FEMP.06.04-IP.02-0264/24-00			
Nazwa szkolenia	ANIMATOR CZASU WOLNEGO			
Numer grupy	1/ACW/ZAZ/2025			
Ilość osób	15			
Ilość godzin szkolenia	84h			
Miejsce organizacji szkolenia	Zakład Aktywności Zawodowej im. Matki Bożej Fatimskiej Stróże 413, 33-331 Stróże			
Termin szkolenia	od	26.08.2025	do	10.09.2025

**Uczestnik nabędzie kompetencje** poprzez udział w teście wewnętrznym (pre i post test) tj. wyodrębnione zestawy efektów uczenia się/kształcenia, które zostaną sprawdzone w procesie walidacji w sposób zgodny z wymaganiami ustalonymi dla danej kompetencji, odnoszącymi się w szczególności do składających się na nią efektów uczenia się. Fakt nabycia kompetencji będzie weryfikowany w ramach IV etapów: Zakres, Wzorzec, Ocena, Porównanie. Nabycie kompetencji będzie potwierdzone odpowiednim zaświadczeniem/certyfikatem zawierającym wyszczególnione efekty uczenia się odnoszące się do nabytej kompetencji.

**Uczestnik nabędzie kwalifikacje** zawodowe poprzez udział w egzaminie zewnętrznym prowadzonym przez egzaminatora ICVC.

Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

Lp.	Data szkolenia	Godziny realizacji Szkolenia od-do	Zakres tematyczny	Liczba godzin szkolenia	Typ zajęć Teoria/ Praktyka	Prowadzący	
1.	26.08.2025	07:00-08:30	Wypełnienie PRE TESTU <b>MODUŁ I – Podstawy zawodu animatora</b> Wprowadzenie do animacji czasu wolnego. Rola, funkcje i miejsca pracy.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Zadania i odpowiedzialności animatora. Wprowadzenie do kompetencji kluczowych animatora (empatia, kreatywność, elastyczność, komunikatywność)	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Etyka zawodu i postawa profesjonalnego animatora. Dyskusja o roli animatora jako wzoru i autorytetu.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
2.	27.08.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ I – Podstawy zawodu animatora</b> Podstawy integracji grupy i znaczenie atmosfery.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Rola animatora w procesie integracji.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Metody i techniki integracyjne. Ćwiczenia praktyczne (zabawy integracyjne, budowanie atmosfery).	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
3.	28.08.2025	13:00-14:30	<b>MODUŁ I – Podstawy zawodu animatora</b> Style animatorów. Typ animatora „miękkiego” i jego rola.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		14:30-14:45	Przerwa kawowa				
		14:45-16:15	Etyka w praktyce – zasady i przykłady.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		16:15-16:30	Przerwa kawowa				
		16:30-18:00	Granice zawodowe i relacje z uczestnikami. Case study: sytuacje etyczne i dylematy w pracy animatora	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	



Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

4.	29.08.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ II – Praca z uczestnikami</b> Specyfika pracy z dziećmi – bezpieczeństwo i zabawa.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Specyfika pracy z dorosłymi – motywacje i potrzeby.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Kluczowe różnice i umiejętności animatora. Przykłady zabaw dla dzieci i dorosłych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
5.	30.08.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ II – Praca z uczestnikami</b> Praca z dziećmi 3–12 lat.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Praca z młodzieżą 13–18 lat.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Praca z dorosłymi i seniorami. Elementy projektowania animacji dla różnych grup wiekowych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
6.	01.09.2025	12:00-13:30	<b>MODUŁ III – Umiejętności animatora</b> Sytuacje konfliktowe w zabawie i ich przyczyny.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		13:30-13:45	Przerwa kawowa				
		13:45-15:15	Zasady skutecznego reagowania na konflikty.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		15:15-15:30	Przerwa kawowa				
		15:30-17:00	Konflikt jako okazja do nauki. Elementy technik mediacyjnych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
7.	02.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ III – Umiejętności animatora</b> Modele komunikacji i ich znaczenie.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Bariery komunikacyjne i sposoby ich przełamania.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Znaczenie mowy ciała i komunikacji niewerbalnej. Ćwiczenia praktyczne z komunikacji niewerbalnej.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
8.	03.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ III – Umiejętności animatora</b> Dynamika grupy – etapy rozwoju.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	

Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

		08:30-08:45	Przerwa kawowa			
		08:45-10:15	Role grupowe i ich wpływ na atmosferę.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		10:15-10:30	Przerwa kawowa			
		10:30-12:00	Motywowanie uczestników do działania. Symulacje pracy z grupą.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
9.	04.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ III – Umiejętności animatora</b> Planowanie programu animacji – analiza grupy, cele, harmonogram.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		08:30-08:45	Przerwa kawowa			
		08:45-10:15	Dobór metod i form animacji (gry, warsztaty, zajęcia ruchowe).	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		10:15-10:30	Przerwa kawowa			
		10:30-12:00	Plan B – elastyczność animatora i reagowanie na zmiany. Przykładowe ćwiczenia planistyczne.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
10.	05.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ III – Umiejętności animatora</b> Zasady BHP w pracy animatora (przestrzeń, sprzęt higiena).	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		08:30-08:45	Przerwa kawowa			
		08:45-10:15	Pierwsza pomoc i reagowanie na sytuacje awaryjne.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		10:15-10:30	Przerwa kawowa			
		10:30-12:00	Odpowiedzialność animatora za zdrowie i bezpieczeństwo grupy. Scenki praktyczne (reagowanie na sytuacje kryzysowe).	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
11.	06.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ IV – Metody i praktyka animacji</b> Rekreacja ruchowa – zasady, cele i przykłady.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		08:30-08:45	Przerwa kawowa			
		08:45-10:15	Gry zespołowe i zabawy ruchowe (fair play, integracja przez sport).	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras
		10:15-10:30	Przerwa kawowa			
		10:30-12:00	Animacje terenowe i rekreacja w terenie. Omówienie przykładów gier plenerowych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras



Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

12.	08.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ IV – Metody i praktyka animacji</b> Jak tworzyć angażujące pomysły i programy.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Zabawy dla dzieci, młodzieży i dorosłych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Warsztaty improwizacji – jak reagować spontanicznie i budować humor. Elementy projektowania nowych form animacji.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
13.	09.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ IV – Metody i praktyka animacji</b> Zabawy rozpoznawcze i lodołamacze dla różnych grup wiekowych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Zabawy budujące zaufanie i współpracę.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Animacje wieczorne (karaoke, quizy, konkursy drużynowe). Ćwiczenia praktyczne z prowadzenia animacji integracyjnych.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
14.	10.09.2025	07:00-08:30	<b>MODUŁ IV – Metody i praktyka animacji</b> Organizacja imprez masowych i okolicznościowych (festyny, pikniki).	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		08:30-08:45	Przerwa kawowa				
		08:45-10:15	Współpraca z zespołem animacyjnym i techniką.	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
		10:15-10:30	Przerwa kawowa				
		10:30-12:00	Podsumowanie kursu. Wypełnienie POST TESTU	2h	Teoria/ Praktyka	Bożena Kras	
10.09.2025 r.			<b>Egzamin wewnętrzny nadający kompetencje</b> <b>Egzamin zewnętrzny nadający kwalifikacje</b>				



Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

## **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA WSZYSTKICH MODUŁÓW Z HARMONOGRAMU SZKOLENIA „ANIMATOR CZASU WOLNEGO”:**

### • **MODUŁ I – Podstawy zawodu animatora**

#### **Zakres:**

- Kim jest animator? – rola, funkcje i miejsca pracy
- Zadania i odpowiedzialności animatora
- Etyka zawodu i postawa profesjonalnego animatora
- Podstawy integracji grupy i znaczenie atmosfery
- Rola animatora w procesie integracji
- Metody i techniki integracyjne
- Style animatorów – animator „miękki” i jego rola
- Etyka w praktyce – zasady i przykłady
- Granice zawodowe i relacje z uczestnikami

#### **Po ukończeniu modułu uczestnik potrafi:**

- Zdefiniować rolę i funkcje animatora w różnych obszarach (turystyka, kultura, edukacja, rekreacja).
- Wskazać podstawowe zadania i odpowiedzialności zawodowe animatora.
- Stosować zasady etyki i profesjonalizmu w pracy z uczestnikami.
- Budować atmosferę sprzyjającą integracji grupy.
- Zastosować metody i techniki integracyjne w praktyce.
- Rozróżniać style pracy animatora i świadomie dobierać swój sposób działania.
- Wymienić przykłady granic zawodowych w pracy animatora (np. unikanie relacji prywatnych, zachowanie poufności, brak faworyzowania).

### • **MODUŁ II – Praca z uczestnikami**

#### **Zakres:**

- Specyfika pracy z dziećmi – bezpieczeństwo i zabawa
- Specyfika pracy z dorosłymi – motywacje i potrzeby
- Kluczowe różnice i umiejętności animatora
- Praca z dziećmi (3–12 lat)
- Praca z młodzieżą (13–18 lat)
- Praca z dorosłymi i seniorami

#### **Po ukończeniu modułu uczestnik potrafi:**

- Dostosować metody animacji do wieku i potrzeb uczestników (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy).
- Zapewnić bezpieczeństwo i atrakcyjność działań dla dzieci.
- Uwzględnić motywacje i potrzeby dorosłych uczestników.
- Projektować aktywności różnorodne wiekowo i tematycznie
- Budować relacje i atmosferę sprzyjającą uczestnictwu we wszystkich grupach wiekowych

### • **MODUŁ III – Umiejętności animatora**

#### **Zakres:**

- Rozwiązywanie konfliktów: sytuacje konfliktowe i ich przyczyny
- Zasady skutecznego reagowania na konflikty
- Konflikt jako okazja do nauki



Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

- Modele komunikacji i ich znaczenie
- Bariery komunikacyjne i sposoby ich przełamania
- Znaczenie mowy ciała i komunikacji niewerbalnej
- Dynamika grupy – etapy rozwoju
- Role grupowe i ich wpływ na atmosferę
- Motywowanie uczestników do działania
- Organizacja pracy animatora: planowanie, metody, Plan B
- Zasady BHP w pracy animatora (przestrzeń, sprzęt, higiena)
- Pierwsza pomoc i reagowanie na sytuacje awaryjne
- Odpowiedzialność animatora za bezpieczeństwo grupy

#### **Po ukończeniu modułu uczestnik potrafi:**

- Rozpoznawać źródła konfliktów i stosować techniki ich rozwiązywania.
- Poprowadzić działania mediacyjne i edukacyjne w sytuacjach trudnych.
- Skutecznie komunikować się z grupą, pokonując bariery językowe, kulturowe i emocjonalne.
- Stosować mowę ciała i komunikację niewerbalną jako narzędzie w pracy animatora.
- Analizować etapy rozwoju grupy i dostosowywać styl prowadzenia do dynamiki zespołu.
- Rozpoznawać role grupowe i umiejętnie kierować atmosferą w grupie.
- Motywować uczestników poprzez dobór odpowiednich metod i celów.
- Opracować plan animacji dostosowany do grupy i warunków.
- Opracować alternatywny scenariusz zajęć (Plan B) dostosowany do zmieniających się warunków, np. pogody lub nastroju grupy.
- Stosować zasady BHP i udzielać podstawowej pierwszej pomocy

#### • **MODUŁ IV – Metody i praktyka animacji**

##### **Zakres:**

- Animacja sportowo-rekreacyjna: rekreacja ruchowa, gry zespołowe, animacje terenowe
- Animacja twórcza i kreatywność w pracy animatora
- Warsztaty improwizacji i zabawy dla dzieci, młodzieży i dorosłych
- Animacje integracyjne w praktyce (zabawy rozpoznawcze, budujące zaufanie, animacje wieczorne)
- Przygotować scenariusz wydarzenia masowego (np. festynu, pikniku) z podziałem na etapy.
- Omówić przebieg współpracy z techniką na podstawie scenariusza wydarzenia.

##### **Po ukończeniu modułu uczestnik potrafi:**

- Zaplanować organizację animacji sportowych i rekreacyjnych sprzyjających integracji i aktywności fizycznej.
- Projektować i prowadzić kreatywne warsztaty artystyczne i zabawy dla różnych grup
- Wykorzystywać improwizację i humor w prowadzeniu zajęć.
- Stosować różnorodne animacje integracyjne (dzień, wieczór, teren, sala).
- Przedstawić propozycję programu eventu dostosowaną do potrzeb konkretnej grupy.
- Skutecznie współpracować z zespołem animacyjnym i obsługą techniczną.

#### **Etapy uczenia się na poziomie wiedzy, umiejętności i postaw, uwzględniając powyższe efekty uczenia się:**

##### **1. Wiedza**



Projekt „MAŁOPOLSKI INKUBATOR ROZWOJU” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

- Definiuje rolę, funkcje i zadania animatora w różnych obszarach (turystyka, edukacja, rekreacja, kultura).
- Wymienia zasady etyki zawodowej i przykłady granic w pracy animatora (np. zachowanie poufności, brak faworyzowania).
- Opisuje style pracy animatorów i ich zastosowanie w różnych sytuacjach.
- Wyjaśnia specyfikę pracy z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi i seniorami, wskazując ich potrzeby i motywacje.
- Charakteryzuje źródła konfliktów i metody ich rozwiązywania.
- Przedstawia modele komunikacji, bariery komunikacyjne oraz sposoby ich przełamania.
- Opisuje etapy rozwoju grupy i role grupowe.
- Zna zasady planowania programu animacyjnego, w tym przygotowania alternatywnego scenariusza (Plan B).
- Wymienia zasady BHP oraz podstawy pierwszej pomocy w pracy animatora.
- Przedstawia metody animacji sportowych, rekreacyjnych, twórczych i integracyjnych.
- Charakteryzuje etapy organizacji wydarzenia masowego lub okolicznościowego (festyn, piknik).
- Wskazuje zasady współpracy z zespołem animacyjnym i obsługą techniczną.

## 2. Umiejętności

- Opracowuje scenariusz animacji dostosowany do wieku, potrzeb i liczby uczestników.
- Tworzy alternatywny plan działań (Plan B) w przypadku zmieniających się warunków (np. pogoda, liczba uczestników).
- Stosuje metody i techniki integracyjne w praktyce
- Dobiera aktywności animacyjne do specyfiki grupy (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy).
- Projektuje i prowadzi zabawy, gry oraz warsztaty artystyczne i sportowe.
- Wykorzystuje komunikację werbalną i niewerbalną w pracy z grupą.
- Rozpoznaje sytuacje konfliktowe i stosuje odpowiednie techniki ich rozwiązywania.
- Motywuje uczestników do aktywności poprzez dobór odpowiednich metod.
- Udziela podstawowej pierwszej pomocy w sytuacjach awaryjnych.
- Opracowuje plan organizacji wydarzenia (scenariusz, harmonogram, zasoby).
- Przygotowuje plan współpracy z zespołem animacyjnym i technicznym podczas eventu.
- Prowadzi animacje integracyjne, sportowe, twórcze i wieczorne w praktyce.

## 3. Postawy

- Przestrzega zasad etyki zawodowej i zachowuje właściwe granice w relacjach z uczestnikami.
- Prezentuje odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników zajęć.
- Wykazuje otwartość, empatię i szacunek wobec różnych grup wiekowych.
- Kształtuje postawę mediatora w sytuacjach konfliktowych.
- Wykazuje elastyczność i gotowość do wprowadzania zmian w programie animacji.
- Rozwija kreatywność i inicjatywę w prowadzeniu zajęć.
- Buduje atmosferę współpracy i partnerstwa w zespole.
- Przyjmuje profesjonalną postawę animatora jako osoby odpowiedzialnej i wspierającej uczestników.